



VIDEN · UDVIKLING · SAMVÆR

Senioruniversitetet

Torsdag

2021 - 2022

Senioruniversitetet er foredrag og udflugter af almen interesse.

Mød spændende mennesker med noget på hjerte

Hold 3212011003 Torsdag kl. 10.00 (16/9)

Leder: Gitte Hansen

På nær ekskursionen er stedet hver gang:

Mødesalen, Herlev Gl. Skole, Herlev Bygade 92 B, 2730 Herlev

Pris incl. frokoster, entreer m.v., men excl. drikkevarer:

kr. 2565 Pens./eftl. bosat i Herlev kr. 1796

Fredag d. 11/3-2022, kl. 9.15-11.45

Fælles afslutning i Medborgerhuset, Herlevgårdsvej 18, 2730 Herlev, med let brunch.

Tobias Trier Trio

Tobias Trier Trio sætter gang i følelser og fødder. Trommer, bas og guitar leverer en varieret lydoplevelse. Bandoplevelsen giver en medrivende, berusende raket under Tobias Triers underfundige sange. Når orkestrets medlemmer synger kor og akkompagnere på bedste vis kan publikum genkende de markante lydbilleder fra Tobias Triers syv album-udgivelser og opdage nye. Tobias Trier fører som en adræt sprechstallmeister både publikum og band gennem en koncert med høj energi.

16/9: MeeToo og de historiske strømninger

Ved Andreas Christensen, sognepræst og stabsfeltpræst

Næst efter Coronaen blev 2020 året, der blev kendt for at trække tæppet væk under lumre mænd. Andreas Christensen gennemgår tre historiske strømninger, som indbyrdes stadig skal finde deres leje, før der bliver fred: Kønnenes lighed. Den seksuelle frigørelse. Det dialogiske arbejdsmarked. Vi starter med en meget gammel MeeToo-sag: Potifars hustru!

23/9: Universet i fokus

Ved Michael Linden-Vørnle, astrofysiker ved DTU Space

Med store teleskoper på Jorden og satellitter og sonder i rummet forsøger vi at fravryste universet dets hemmeligheder: Er der liv i rummet? Hvordan blev universet født? I foredraget fortæller Michael Linden-Vørnle om de seneste resultater fra astronomien og rumforskningen. Det handler om jagten på planeter omkring andre stjerner end Solen, undersøgelser af universets fødsel - det såkaldte big bang – og vores udforskning af Solsystemets planeter, måner og asteroider med robotter og sonder.

30/9: Mens tid er...

Ved professor emeritus Eva Smith og filminstruktør Cathrine Asmussen

Eva Smith og hendes datter, Cathrine Asmussen, fik et forlag til at finansiere en tur til Grønland, hvor de i dette smukke og forunderlige land sammen skrev en bog: "Mens tid er". Det skulle egentlig have været en samtalebog om børn, arbejde og karriere før og nu - men det endte med at blive en historie om Evas liv, fortalt til Cathrine - og dermed med hendes kommentarer og spørgsmål. Vi hører om Evas barndom som en del af Hækkerup-klanen, om hendes mange børn, om hendes karriere. Eva og Cathrine kommer og fortæller om bogen og svarer på spørgsmål. Bogen er udsolgt, men kan købes ved foredraget for 100,- kr.

7/10: Feministisk byplanlægning

Ved Sofia Basse Gøbel, bachelor i landskabsarkitektur og omviser hos Dansk Arkitektur Center

Det byggede miljø former livet i byerne og byplanlæggere har derfor en essentiel rolle i at skabe de samfund, vi ønsker i fremtiden. Men hvem skabes byerne for? Og er der visse grupper, der bliver overset, når byerne udvikler sig i den fart, vi ser i øjeblikket? Vi skal blandt diskutere, hvorfor kun 28% af dem, der aktivt bruger de københavnske byrum, er mænd. Og hvordan stiller det sig i den forbindelse med kvinder og marginaliserede grupper i byen?

14/10: Religionernes billedkunst

Ved Mikael Rothstein, lektor og professor i religionshistorie

Religion er ikke kun et spørgsmål om forestillinger. Det man gør, ritualerne, er ligeså vigtigt. Men der er mere: Alle religioner til alle tider har i høj grad brugt billeder (malerier, figurer m.v.), og i foredraget skal vi se nærmere på, hvordan disse billeder fungerer. Vi skal bevæge os fra de ældste tider til nutiden, og fra det hjemlige til det mest eksotiske.

28/10: HVORFOR LÆSER VI?

Ved cand. mag Lars Tonnesen

Handler det om afslapning, når vi sætter os med en bog i lænestolen? Eller vil vi udfordres og blive klogere? I bøgernes fortællinger møder vi andre syn på verden. Det i skikkelse af uforglemmelige karakterer, skæbner og livssyn. Og vi møder et sprog, som gør sig påfaldende. Hvad er det særlige, som litteraturen kan? Hvad sker med os under læsningen? Og hvad er forskellen på papirbogen, e-bogen, lyd-bogen – og filmatiseringen? Bliver man et bedre menneske af at læse meget? Mere vidende, mere empatisk. Eller er litteratur ren forførelse? Deltag i diskussionen og lad os overveje svarene.

4/11: VÆR IKKE KRÆSEN - et selvbiografisk foredrag

Ved operasanger Thomas Peter Koppel

På vejen var der én, der lærte mig ikke at være kræsen med dét, jeg har og kan. Det har siden givet plads til lykkelig udfoldelse i arbejde og leg. Til samvær og påvirkning, til tryghed og mod på mere. Altsammen inden for et musikalsk liv, der næsten ikke kunne undgås ...

11/11: Historien om den Sicilianske mafia, Cosa Nostra

Ved Kim Ferrigno, kulturformidler og rejsearrangør

Dansk/italieneren Kim Ferrigno vil give os historien bag den berygtede Sicilianske forbryderorganisation. Vi vil høre om, hvordan den fattige ø i Middelhavet kunne blive fødestedet for en frygtet kriminel organisation, og hvordan Cosa Nostra har påvirket Italien politisk og socialt.

18/11: Hvordan kan naturvidenskaben bevare kunsten?

Ved professor, Dr. Jørgen Wadum, centerleder på Statens Museum for Kunst

Kunstværker ældes helt naturligt – men det er museernes ansvar at forlænge værkernes levetid, så også de kommende generationer kan glædes og forundres over dem. Spørgsmål om, hvilke processer, der kan indgå i konserveringsarbejdet, og hvorledes avanceret naturvidenskab kan hjælpe til en bedre forståelse af kunstnernes arbejdsmetoder, er oftest afgørende for et godt resultat.

25/11: Jerusalem

Ved Catharine Yaron, guide og BA i arkæologi og historie

Jerusalem er en hellig by for jødedommen, kristendommen og islam. Dette har sat sit præg på byen gennem årtusinder. Krige er blevet udkæmpet, monumenter er opbygget og nedrevet og millioner af pilgrimme har besøgt byens hellige steder. Også i dag er byen et af de centrale stridspunkter i den israelske-palæstinensiske konflikt. Vi kommer til at tale om historie, religion og politik for at prøve at forstå, hvad der gør Jerusalem så speciel.

2/12: Blue Boys – et musikalsk genhør med 50'erne

Ved Lise Rydstrøm, sanger, pianist og korleder

Blue Boys var en populær sangkvartet i 50'erne og min far, Bjarne Rydstrøm, var en del af den. Jeg fortæller lidt af gruppens historie og prøver at indkredse, hvorfor Blue Boys blev så populære. Undervejs synger vi nogle af gruppens mest kendte sange. Programmet krydres med et par af Four Jacks's hits, samt andre kendte toner i tiden: Mills Brothers, Gitte Hænning m.fl. I forbindelse med det musikalske foredrag kan man købe bogen "Blue Boys – en erindringsbog" skrevet og udgivet i 2006 af min far. Pris: 50,- kr.(198,-kr).

6/1: Arktiske fortællinger

Ved antropolog Pia Lund Poulsen

Tag med på en rejse tilbage i tiden til de store opdagelsesrejsende og polarforskere, der har skrevet sig ind i historien ved deres ufattelige bedrifter på isen. Vi starter med Erik den Røde og nordboernes møde med Grønland. Vi hører om præsten Hans Egede og de udfordringer, der ventede den danske koloni. Vi skal gennem is, sne og kulde og møder undervejs eventyrlige mandfolk som Knud Rasmussen og Peter Freuchen, der drog på ekspeditioner, der var ekstremt farefulde og krævede stort vovemod.

13/1: Mit ferieland og mine rejser rundt om i verden blandt danske

Ved Kgl. Konfessionarius, biskop emeritus, Erik Norman Svendsen

Coronakrisen har givet Erik Norman Svendsen anledning til at filosofere over rejselivet, og han fortæller om alt fra barndommens ferieland til voksenlivets ferier. Men han kommer også ind på et liv med mange tjenesterejser, og vi skal høre om hans besøg bl.a. i Hong Kong, Singapore, Sydafrika, New York, Israel, Libanon, Syrien, Ægypten, Moskva, de dansk-vestindiske øer, London, Paris, Nice og Berlin. Han fortæller om sine møder her med de danske menigheder og andre kirkesamfund, og han videregiver sine generelle indtryk af det at rejse i disse lande.

20/1: I Kim Larsens fodspor på Christianshavn

Ved historiker og journalist Claus Hagen Petersen

Kim Larsen boede i godt ti år på Christianshavn. Det var i det tiår, at han udviklede sig fra seminarist med spansk guitar til rockstjerne i Gasolin. Det var her han udviklede sit talent, der var forudsætningen for hans brede nationale gennembrud og folkelige popularitet. Vi får også lidt af historien om den stemningsfulde bydel, Christianshavn, hvor sprittere, søfolk, B&W-arbejdere, slumstormere og skæve eksistenser var faste elementer i de brolagte gader dengang for 50 år siden. Claus Hagen Petersen fortæller med udgangspunkt i sin nye bog *I Kim Larsens fodspor på Christianshavn*, der udkom i 2019.

27/1: Den betingelsesløse tillid og kærlighed

Ved cand.mag. Bjørn Steding-Jessen

Betingelsesløs tillid og kærlighed er ifølge Wagner de fineste forhold mellem mennesker. I sin berømte opera Lohengrin beskriver han, hvad der skal til for at etablere dem, og hvad der sker, når de bliver elimineret. Ud over den meget specielle opbygning og handling med den sagnomspundne svaneridder, er værket kendt af stort set alle i kraft af sine fantastiske kor i 2. akt, 3. akts berømte bryllupsmarch og den endnu mere berømte brudesang, som mange er blevet viet til.

3/2: Besøg i Heerings Gaard og Bank – og Sparekassemuseet

Vi besøger Heerings Gaard på Christianshavn, som er en meget smuk klassicistisk købmandsgård fra 1775 og således rummer den et fornemt stykke dansk kulturhistorie. Bygningen huser Bank – og Sparekassemuseet, som vi også skal se. Vi spiser frokost på den argentinske restaurant Asador (eksklusiv drikkevarer), Overgaden Neden Vandet 17, 1414 Kbh. K.
Mødetid -og sted: Heerings Gaard / Bank- og Sparekassemuseet, Overgaden Neden Vandet 11, 1414 Kbh. K, kl. 10.20.

10/2: Situationen i USA i starten af Joe Bidens andet år som præsident

Ved USA-ekspert og TV-kommentator Mads Fuglede

Mads Fuglede fortæller om forholdene i det pt. stærkt splittede og efterhånden stærkt voldsprægede USA – et år efter præsident Joe Bidens tiltræden. Er det lykkedes Joe Biden, der lagde meget ambitiøst ud, at få gydet olie på vandene, og hvordan er tilstanden i det republikanske parti efter ekspræsident Donald Trumps optræden især i den sidste tid som præsident.

24/2: Om Albert Camus og hans roman *Den fremmede*

Ved mag.art. Frantz Leander Hansen

Albert Camus' roman *Den fremmede* (1942) er et hovedværk i den eksistentialistiske litteratur. Den foregår i Algeriet, og handler både om kærlighed og om oplevelsen af livets absurditet. En ung kontormand lever et stille hverdagsliv, indtil han ved en tilfældighed slår et menneske ihjel og føres for domstolen. Han dømmes til døden, og mens han venter på henrettelsen, gør han op, hvad livet har lært ham. Undervejs i foredraget omtales også Albert Camus' roman *Faldet* (1956) og hans filosofiske værk *Sisyfos-Myten* (1942).

3/3: En ny rytme i livet

Ved fhv. skoleleder, forfatter Lise Egholm

Lise Egholm har været pensioneret fra sit job som skoleleder i godt 7 år. Hun vil dele sine erfaringer om, hvordan man får sit liv til at have et godt indhold, selv om man er holdt op med at have et arbejdsliv. Hun giver råd om at passe sine familiære og venskabs-netværk, hvordan man får lidt motion, og hvordan man kan nyde at have TID. Måske kan man opfinde eller opdyrke gamle interesser. Frem for alt: ikke falde hen i apati og håbløshed! Gå i gang med frivilligt arbejde, engagere sig i sit lokalområde! Paletten er fuld af muligheder!

10/3: Ny viden fra gamle sko

Den arkæologiske forklaring på vores fodsmerter

Ved Vivi Lena Andersen, museumsinspektør, ph.d., udstillingsprojektleder, Københavns Museum

Fodtøj blev opfundet for 40.000 år siden, men hvordan og hvorfor udviklede sko sig sidenhen, som de gjorde? Og hvilke konsekvenser havde netop dén udvikling for os mennesker?
Svarene på disse spørgsmål er fundet i studiet af 7.205 sko og skodele, der er dukket op ved de seneste års store arkæologiske udgravninger i København. Skoene er fra perioden 1300 til 1800 og har givet mulighed for at undersøge udviklingen af fodtøjet gennem middelalderen, renæssancen og enevældens tid.